



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriv@gmail.com



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA
ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECKE VIANNA**

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 29/06 a 10/07/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">✓ Estratégias para resolver situações-problema.✓ Sensações, emoções e percepções.✓ Jogos expressivos de linguagem corporal.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Sons do corpo, dos objetos e da natureza.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Melodia e ritmo. ✓ Músicas e danças. ✓ Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. ✓ A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais. ✓ Relação entre imagem e narrativa. ✓ Percepção dos elementos no espaço. ✓ Textura, massa e tamanho dos objetos. ✓ Espaço físico e objetos. ✓ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ✓ Posição corporal. ✓ Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa. ✓ Contagem oral. ✓ Sistema de numeração decimal. ✓ Identificação e utilização dos números no contexto social. ✓ Sequência numérica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitados no grupo em que convive. ✓ Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades ✓ Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou

levar objetos dentro da sala quando solicitada.

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- ✓ Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- ✓ Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.
- ✓ Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.
- ✓ Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente para trás, de um lado para o outro etc.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Descrever seus movimentos enquanto os realiza.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- ✓ Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura

de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- ✓ Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- ✓ Recontar histórias ao brincar de faz de conta.
- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- ✓ Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente. ✓ Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos. ✓ Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização. ✓ Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer? ✓ Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 29/06 SEGUNDA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: OS PEQUERRUCHOS - CAI, CAI BALÃO E CAPELINHA DE MELÃO</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Manifestação cultural; Audição e percepção de sons e músicas; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão; O corpo e seus movimentos; dança.</p> <p><u>ATIVIDADE: TOMBA LATA</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: regras de jogos e brincadeiras; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p>

Manipulação, exploração e organização de objetos; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais; Orientação espacial; Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

METODOLOGIA

Para brincar de tomba lata vamos precisar de diversas latas vazias e uma bola (pode ser feita de meias). Peça a criança para empilhar as latas uma sobre a outra e depois ela terá que ficar a uma distância para arremessar a bola derrubando-as. Caso não tenham latas, pode improvisar usando potes de margarina, sorvetes, caixas vazias, enfim, o objetivo é a criança empilhar e depois derrubar através de arremesso.

DATA: 30/06 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO:PULA, PULA PIPOQUINHA(BOB ZOOM).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação).

HISTÓRIA: HISTÓRIA CANTADA MILHO,MILHO,MILHO (ZIS BOA NOITE).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Essa história vai retratar de forma lúdica, dinâmica, interativa o nascimento do milho, é uma história cantada que encantará as crianças. Após ouvir a história os alunos farão uma atividade, na qual eles terão que fazer bolinhas de crepom ou jornal e colar nas pipocas desenhadas e posteriormente pintar a tigela com

lápiz de cor na atividade impressa.

DATA: 01/07 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: SONS DO CORPO (DANI E OS PEQUENINOS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza, melodia e ritmo; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão; O corpo e seus movimentos, dança; Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

ATIVIDADE: CORRIDA DO JORNAL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Noções espaciais: em frente, atrás, em cima; orientação espacial; Motricidade.

METODOLOGIA:

Para a brincadeira acontecer vamos precisar de folhas de jornal ou revistas e um espaço externo. Vamos ter a linha de saída e chegada para a criança poder realizar andando sobre a folha de jornal, porém, será preciso somente 2 folhas. Para a criança fazer o trajeto, ela irá passar o jornal que ficou atrás dela para a sua frente andando em cima do jornal até chegar ao final do caminho (chegada). Papai, mamãe ou responsável poderá fazer junto com a criança. Boa diversão!

DATA: 02/07 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: BATE A MÃO, BATE O PÉ (XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical; Execução musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas, dança.

HISTÓRIA: A ÁRVORE GENEROSA (VARAL DE HISTÓRIAS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Elementos do meio natural e cultural.

METODOLOGIA:

Esta história irá retratar a amizade de um menino com uma árvore e de tanto amar esse menino a árvore queria sempre ver ele bem, oferecendo a ele seus frutos. Conforme o menino foi crescendo a árvore oferecia seus galhos, troncos, para que o menino pudesse construir o que quisesse com a árvore, ao final da história, ambos terminam velhinhos, mas com a mesma amizade forte do princípio.

Após ouvir a história, será feita uma atividade onde as crianças precisarão de um rolinho de papel higiênico, sem o papel, cortado para fazer o tronco da árvore, e folhas de árvore coletadas, para colarem na copa, formando sua árvore generosa em folha sulfite, fazendo uma colagem com esses materiais.

Data: 03/07 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: A GALINHA MAGRICELA (A FAZENDA DO ZENON).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral.

ATIVIDADE: PONTILHE A LETRA DO NOME NA BANDEJA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar; Orientação espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sensibilização para a escrita.

METODOLOGIA:

Para esta atividade será necessário uma bandejinha de isopor, essas que vem alimentos embalados,(será pedido para os pais reservarem com antecedência essa bandeja descartável de isopor) e uma caixa de palitos de fósforos.Com esses materiais em mãos, a família irá escrever a letra inicial do nome da criança com caneta na bandeja, posteriormente, dar essa bandeja com a letra e pedir para que a criança faça pontilhados em volta da letra com palitos de fósforo, cada espaço da letra pontilhado deixar o palito de fósforo cravado, para que ao final da letra toda pontilhada, a criança possa visualizar a letra do seu nome completa com os palitos de fósforos cravados.

DATA: 06/07 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: GRANDE E PEQUENO (GUGUDADA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Classificação; Tamanho, forma e posição dos objetos;

ATIVIDADE: SEPARAR E CLASSIFICAR EM GRANDE E PEQUENO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção dos elementos no espaço; Textura, massa e tamanho dos objetos; Classificação; Tamanho, forma e posição dos objetos; Contagem oral;

METODOLOGIA

Para realizar a brincadeira, vamos precisar de alguns objetos ou brinquedos grandes e pequenos como: garrafas, bonecas, carrinhos, embalagens, caixas, entre outros. Apresentar a criança todos os objetos e pedir para classificar por tamanho (grande e pequeno), separando-os em dois conjuntos. Pedir que conte os objetos em cada conjunto explorando qual dos conjuntos tem mais e menos objetos. A sugestão é separar até 10 objetos ou brinquedos para serem contados pelas crianças.

DATA: 07/07 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: COLORIDOS (PALAVRA CANTADA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

HISTÓRIA: BOM DIA TODAS CORES (VARAL DE HISTÓRIAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: cores.

METODOLOGIA

A história de hoje vai contar sobre o camaleão que escolheu a cor que mais gosta para passear todo feliz. Porém, alguns animais que acabava encontrando durante o passeio dizia que aquela cor não era a ideal a ele. Assistam com atenção e vejam qual será o final da história.

Qual é a sua cor preferida? Neste dia, os responsáveis irão pegar diversas roupas de cores: verde, azul, vermelho, amarelo, entre outras cores. Perguntar ao seu filho (a) as cores de cada roupa, explorando assim a oralidade e ao conhecimento das cores. Depois disso, a criança colocará uma roupa da cor que mais gosta, o responsável vai tirar uma foto dela e enviar para a professora. Se quiserem podem gravar a criança falando sobre a cor preferida.

DATA: 08/07 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: IMITANDO OS ANIMAIS(XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O Corpo e seus movimentos; Imitação como forma de expressão e dança.

ATIVIDADE: ENCAIXE O OBJETO EM CIMA DO SEU DESENHO.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Estratégias de apreciação estética. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos; Classificação dos objetos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade serão necessários alguns objetos que possam ser contornados, formando seu desenho em folha sulfite, como por exemplo: garfo, colher pequena, colher grande, tampa de panela, caixinha de remédio, entre outros. Cada um desses objetos deve ser contornado formando seu desenho na folha, após fazer isso, espalhar os desenhos no espaço que será realizado a atividade, pedir para que a criança pegue um dos objetos, questionar qual dos desenhos que se parece com o objeto que a criança está na mão, ela apontando o desenho, pedir para que ela vá e coloque o objeto em cima do desenho para ver se realmente aquele desenho representa o objeto em questão.

DATA: 09/07 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: POMAR (PALAVRA CANTADA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: hábitos alimentares;

HISTÓRIA: A CESTA DA DONA MARICOTA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Classificação; Propriedades e funções dos objetos; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Hábitos alimentares; Suportes, materiais e instrumentos para pintar e colar.

ATIVIDADE: PINTURA E COLAGEM FRUTAS, LEGUMES E VERDURAS

METODOLOGIA:

Vamos conhecer a história da dona Maricota que foi a feira e trouxe muitas verduras, frutas e legumes. O que será que vai acontecer nesta história?

Após ouvir a história, converse com seu filho (a) sobre a importância de uma boa e saudável alimentação. Para que a criança tenha uma melhor compreensão e conhecimento, vamos usar legumes, verduras e frutas que temos em casa e mostrar cada alimento a criança explorando através de perguntas: qual é o nome?; a cor?; o tamanho?; façam a contagem de todos os alimentos; se gostam do alimento; o que podemos fazer com este alimento (exemplo: sopa, doce, salada, salada de frutas, vitamina, etc.), entre outras perguntas. Porque não fazer alguma receita ou mesmo usar um desses alimentos para a criança saborear neste dia?

Na atividade impressa, temos o desenho de uma cesta e a criança irá pintar a cesta com lápis de cor e depois procurar em revistas ou folhetos de mercado frutas, verduras e legumes para serem colados dentro da cesta. Incentivem a criança a procurar os alimentos (frutas, verduras e legumes), aproveitem para mostrar outros alimentos do folheto, explicando a importância de

uma boa alimentação. É preciso recortar do folheto as gravuras e para isso será necessário a ajuda de um adulto, porém deixem eles colarem dentro da cesta.

Obs.: Caso o papai ou a mamãe quiserem fazer a tentativa auxiliando a criança a recortar as gravuras, usem uma tesoura sem ponta (escolar).

DATA: 10/07 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO:A BATALHA DO MOVIMENTO (O REINO INFANTIL).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

ATIVIDADE:ENCONTRE O PÉ DA MEIA CORRETA.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção dos elementos no espaço.O EU,O OUTRO E O NÓS: Atributos físicos e função social dos objetos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade será necessário alguns pares de meias, de preferência 5 pares, que será mostrado para as crianças, faça a contagem destas meias com as crianças, ou seja, será uma contagem até o número 10. Após este momento espalhe os pares de meias separados no espaço que será realizado a atividade, misture bem, para que a criança possa procurar e encontrar o pé de meia que corresponde ao seu igual.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS